

Fundraising

Wir planen für das Frühlingskonzert einen musikalischen Ausflug nach Irland, unter anderem mit Melodien aus keltischer Zeit. In der Adventszeit möchten wir die Zuhörer auf das baldige Weihnachtsfest einstimmen. Das vorgesehene Fundraising beträgt insgesamt 16'500 Franken.

Für Ihre finanzielle Unterstützung sind wir Ihnen deshalb sehr dankbar. Wir unterscheiden folgende Kategorien:

Kulturpartner Fr. 1000.– pro Jahr innerhalb dreier Jahre

- 4 Gratiseintritte
- Logo auf Homepage und auf Werbematerial
- Einladung zu einem Treffen pro Jahr

Hauptpatronen Beitrag ab Fr. 1500.–

- 4 Gratiseintritte
- Logo auf Homepage und auf Werbematerial

Sponsoren Beitrag ab Fr. 600.–

- 2 Gratiseintritte
- Logo auf Werbematerial

Donatoren Beitrag ab Fr. 200.–

- Name im Programmheft

Gönner Beitrag ab Fr. 100.–

- Name im Programmheft

Selbstverständlich besteht auch die Möglichkeit, uns zu unterstützen, ohne dass Ihr Name erwähnt wird oder Ihr Logo erscheint.

Für Fragen wenden Sie sich bitte an

Moritz Estermann, Präsident, 041 980 20 48
Erwin Broch, Fundraising, 041 921 43 28
Franz Wicki, Fundraising, 041 970 38 20
Andrea Jurt, Fundraising, 041 988 18 84

E-Mail-Kontakt: info@promusicaviva.ch, www.promusicaviva.ch
ProMusicaViva, Sursee, Luzerner Kantonalbank, CH76 0077 8010 3528 4070 5

ProMusicaViva
VokalEnsemble LuzernLand

2019



2018 – ein «feuriges und berührendes» Jahr

Das Jahr 2018 war geprägt von zwei völlig gegensätzlichen Programmen. Einerseits die pure Lebensfreude und andererseits der Tod, der uns jeden Moment ereilen kann.

Gemeinsam mit dem professionellen Ensemble «A Corte Musical» begaben wir uns im Frühling auf ein südländisches Abenteuer. Feurige Musik von der iberischen Halbinsel entführte unser Publikum in die goldenen Zeiten des Barocks. Die Instrumentalisten und Gesangssolisten des Ensembles «A Corte Musical», bekannt für ihre lebensfreudige Interpretation dieser Musik, nahmen uns mit auf eine Reise voller spanischer und portugiesischer Kostbarkeiten.

Ganz anders im Herbst: Unter dem Titel «Warum» beschäftigten sich *ProMusicaViva* und «stimmig!» – beide Ensembles unter der Leitung von Achim Glatz – mit dem Sinn von Tod und Leben. Das Konzertprogramm stand im Spannungsfeld zwischen Tod als Schicksal und Schmerz und Tod als Sehnsucht und Erlösung. Im Zentrum standen Romantische Werke von Brahms, Pärt, Bardos, Lauridsen und Herzogenberg. Die Darbietungen wurden mit Rahel Sohn am Klavier und dem Bariton Thomas Trolldenier auf eindrückliche Art ergänzt. Für Texte und Dramaturgie zeichnete Fiorina Brotbeck verantwortlich.

Um Programme von dieser Qualität auf der Luzerner Landschaft realisieren zu können, sind wir auch weiterhin auf finanzielle Unterstützung angewiesen. Ob als Kulturpartner, Hauptsponsor, Sponsor, Donator oder Gönner; jeder Betrag ist uns herzlich willkommen! Mit den fulminanten und eindrücklichen Konzerten wird das Vereinsjahr 2018 sicher allen in bester Erinnerung bleiben. Auch im kommenden Jahr haben wir für Sie zwei Programme voller Überraschungen bereitgestellt. Schon jetzt bedanken wir uns für Ihre Unterstützung. Wir freuen uns, Sie bei einem unserer Konzerte begrüßen zu dürfen und wünschen Ihnen dabei spannende und genussreiche Momente im Kreise von *ProMusicaViva*.

Seien Sie herzlich willkommen!

Moritz Estermann, Präsident



Unsere Konzerte im Jahr 2019

IRISH – traditionelle und neue Musik von der grünen Insel

Gemeinsam mit dem Ensemble «The Treble Maggies» macht *ProMusicaViva* einen Ausflug nach Irland. Angezogen von den wunderschönen Melodien aus keltischer Zeit, begeben wir uns auf Entdeckungsreise, was die grüne Insel musikalisch zu bieten hat.

Da sind gewiss bekannte Lieder wie Danny Boy, The Last Rose of Summer oder Molly Malone dabei, aber auch neu zu entdeckende Klänge wie etwa vom zeitgenössischen, irischen Komponisten Michael McGlynn. Mal hören wir ein altes gaelisches Volkslied in neuem Kleid, dann tanzen wir zu wilder Fiedelmusik, besetzt mit Flöten, Akkordeon und Kontrabass.

«The Treble Maggies»: (Blockflöten und Whistles: Maria Hänggi und Nicole Meule, Akkordeon: Jürgen Nigg, Kontrabass: Johannes Beck)

VORFREUDE – stimmungsvolles Vorweihnachtskonzert mit Marimbaphon

Gepackt von kindlicher Vorfreude blicken wir am dritten Advent auf die baldige Weihnacht und lauschen dem Weihnachtswunder: «O Magnum Mysterium», welch grosses Geheimnis die Heilige Nacht in sich birgt. Wir bringen traditionelle Weihnachtslieder in schönsten A-cappella-Sätzen zum Klingen, entdecken aber auch neu komponierte Werke für die faszinierende Kombination Chor und Marimba.

Das Marimbaphon, auch als «das singende Holz» bekannt, steuert eine ganz spezielle Klangfarbe bei, welche sich ideal mit den Gesangsstimmen mischt und den Zuhörer sofort in eine andere Welt entführt. Umhüllt von Dunkelheit im flackernden Kerzenlicht lassen wir uns berühren von sphärischen Klängen in freudvoller Erwartung des Lichts.

Marimbaphon: Manuel Andrea Leuenberger

Achim Glatz, künstlerischer Leiter

Die Projekte im Überblick

IRISH – traditionelle und neue Musik von der grünen Insel mit dem Flötenensemble «The Treble Maggies»

Samstag, 18. Mai 2019, 19.30 Uhr in der Reformierten Kirche Sursee

Sonntag, 19. Mai 2019, 17.00 Uhr in der Pfarrkirche St. Martin Hochdorf

Gesamtkosten: Fr. 20'000.–, Fundraising: Fr. 10'000.–

VORFREUDE – stimmungsvolles Vorweihnachtskonzert mit Marimbaphon

Samstag, 14. Dezember 2019, 19.30 Uhr, Klosterkirche Werthenstein

Sonntag, 15. Dezember 2019, 17.00 Uhr, voraussichtlich Sursee

Gesamtkosten: Fr. 15'500.–, Fundraising: Fr. 6'500.–